

## COMENTARIO DE TEXTO

### 1.- LOCALIZACIÓN DEL TEXTO

1.1.- AUTOR, FECHA Y OBRA

1.2.- RELACIÓN CON EL CONTEXTO HISTÓRICO \*

### 2.- TIPOLOGÍA TEXTUAL

DISCURSO	GÉNERO	SUBGÉNERO	CONCRECCIÓN TEXTUAL
NARRATIVO	LITERARIO	ÉPICO-NARRATIVO:	NOVELA, CUENTO, ...
DESCRIPTIVO		LÍRICO- POÉTICO:	CANCIÓN, ODA, ...
		DRAMÁTICO- TEATRAL:	COMEDIA, TRAGEDIA, ...
EXPOSITIVO	NO LITERARIO	PERIODÍSTICO:	ARTÍCULO, REPORTAJE, ...
ARGUMENTATIVO		ADMINISTRATIVO:	MATRÍCULA, DNI, ...
		JURÍDICO:	CITACIÓN, RESOLUCIÓN, ...
DÍÁLOGO		ENSAYO:	HUMANÍSTICO, TÉCNICO, CIENTÍFICO, ...
		PORT-FOLIO:	CV, DIARIO, ...

### 3.- TEMA DEL TEXTO

### 4.- ESTRUCTURA DEL TEXTO

4.1.- INTERNA

4.2.- EXTERNA

### 5.- COMENTARIO LINGÜÍSTICO (Anexo I)

### 6.- ANÁLISIS SINTÁCTICO

**Anexo I**

**COMENTARIO LINGÜÍSTICO:**

- Movimiento en el espacio en el tiempo
- Receptor
- Tipo del lenguaje
- Funciones del lenguaje
- Connotación y Denotación
- Objetividad y Subjetividad
  
- Estructura morfológica de palabras: Simples, Compuestas, Derivadas y Parasintéticas
- Formación de palabras: -ismos, ...
- Relaciones semánticas
- Categorías Gramaticales:
  - Sustantivos
  - Adjetivos Calificativos
  - Verbos
- Tipos de Oraciones:
  - O. Simples
  - O. Compuestas
  
- Recursos Literarios (Anexo II)

Anexo II

RECURSOS LITERARIOS

Nivel Fónico

**Aliteración:** repetición de uno o varios fonemas con intención expresiva:

A las aladas almas de las rosas  
del almendro de nata te quiero ...  
(Miguel Hernández)

**Onomatopeya:** palabra o frase cuyos sonidos sugieren el de la realidad a la cual se refieren.

Murmullo, tic-tac, zig-zag, ...

**Paronomasia:** repetición de palabras de sonido semejante y significado diverso.

En bus ves por dónde vas

Nivel Morfosintáctico

**Epíteto:** adjetivo que se añade innecesariamente, inherente a su referente.

Negra noche

**Pleonasm:** adición de términos innecesarios para intensificar la expresión de lo que se quiere decir.

Lo vi con mis propios ojos

**Asíndeton:** suspensión de nexos en una frase.

Desmayarse, atreverse, estar furioso,  
Aspero, tierno, liberal, esquivo,  
Alentando, mortal, difunto, vivo,  
Leal, traidor, cobarde y animoso  
(LOPE DE VEGA)

**Polisíndeton:** multiplicación de nexos innecesarios.

Ser, y no saber nada, y ser sin rumbo cierto,  
Y el temor de haber sido y un futuro terror ...  
(RUBÉN DARÍO)

**Elipsis:** supresión de términos que se sobreentienden.

allí van los señoríos  
derechos a se acabar  
Y consumir;  
allí los ríos caudales,  
allí los otros medianos

**Anáfora:** repetición de una o varias palabras al comienzo de dos o más frases seguidas.

Temprano levantó la muerte el vuelo  
Temprano madrugó la madrugada  
Temprano estás rondando por el suelo ...  
(MIGUEL HERNÁNDEZ)

**Paralelismo:** Repetición de la misma estructura sintáctica en varios versos u oraciones.

Tu frente serena u firme .... Tu risa suave y callada  
(ESPRONCEDA)

**Hipérbaton:** alteración del orden de los elementos de una frase.

Volverán las oscuras golondrinas  
En tu balcón sus nidos a colgar  
(G.A. BECQUER)

Nivel léxico-semántico:

**Descripción**

**Exclamación**

**Interrogación o pregunta retórica:** pregunta que no espera respuesta

**Apóstrofe:** llamada a un ser y objeto.

¡Oh luna! ¡Qué dulce y vasto el aire!

**Hipérbole:** consiste en una exageración.

¡Eres más lento que una tortuga!

**Personificación:** atribución de cualidades de personas a animales, vegetales o cosas.

Empieza el llanto de la guitarra.

**Símil o comparación:** se comparan dos realidades por su parecido, con expresión del elemento comparativo: como, es como, tal, igual que, etc...

El árbol es como una casa para los pájaros ...

**Metáfora:** denominar una realidad con el nombre de otra que se parece.

Tus cabellos son de oro

**Sinécdoque:** se trata de la sustitución del todo por la parte o viceversa.

Tiene quince primaveras

**Metonimia:** se sustituye un término por otro con el que guarda una relación.

Tiene en su casa un Picasso

**Antítesis:** utilización de palabras antónimas.

Es fuego, es hielo.

**Paradoja:** asociación de ideas contradictorias

Vivo sin vivir en mí.

**Ironía:** expresión de lo contrario de lo que realmente se piensa.